



«Учебно-ознакомительная экскурсия «Городские легенды»

Выполнила: учитель
географии и биологии ГОУ РК
РЦО ЦДО
Куриленко Ж.В.



Актуальность экскурсии:



1) Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Одной из таких форм обучения является экскурсия.

2) Применение такой формы занятия, как экскурсия, формирует у учащихся познавательный интерес к проектной и исследовательской деятельности.

3) Многие учащиеся ЦДО не имеют возможности участия в выездной экскурсии, по объективным причинам, поэтому применение виртуальной экскурсии дает возможность не выходя из дома, познакомиться с интересными арт-объектами города Суктывкара и его ближайших территорий, почувствовать взаимосвязь времен, выразить уважение и любовь к историческому наследию.



Практическая значимость:



Представленную экскурсию можно использовать на уроках географии, истории, а так же на занятиях по внеурочной деятельности и классных часах.





Цель экскурсии:

Сформировать представление у учащихся о многообразии и значимости арт-объектов города Сыктывкара и его пригородной территории.

Задачи экскурсии:

- 1) Способствовать формированию знаний об арт-объектах города Сыктывкара;
- 2) Расширить и закрепить знания учащихся о родном городе, его истории;
- 3) Вызвать у учащихся чувства восхищения красотой родного города;
- 4) Воспитать любовь к родному городу и чувства гордости за него, желание сделать его еще красивее.
- 5) Повысить познавательный интерес у учащихся к исследовательской и проектной деятельности.





Почему экскурсия носит название «Городские легенды»?

В 2013-2014 годах в Сыктывкаре был реализован беспрецедентный по своим масштабам проект под названием «Городские легенды». Направленный на поддержку общественных инициатив и создание в столице Республики Коми 14 новых объектов городской среды, обустроенных на основе предложений самих горожан, проект был инициирован администрацией муниципального образования городского округа «Сыктывкар».

История создания каждого арт-объекта связана с легендой, раскрывающей взаимосвязь времен прошлого и настоящего в жизни коми народа.



Изучаемые арт-объекты:

1. «Подкова на скамье»;
2. «Памятник электромонтеру»;
3. «Купеческий сундук»;
4. «Дерево талантов»;
5. «Памятник режникам»;
6. «Сапоги первопроходцев»;
7. «Сыктывкар на амбур»
8. «Бульвар семьи и мира»;
9. «Сквер общения»;
10. «Камни промысловый календарь»;
11. «Медвежий угол»;
12. «Памятник Питириму Сорокину»;
13. «Символ рубля»;
14. «Въездная группа Сыктывкар».



«Подкова на счастье»



Месторасположение: улица Коммунистическая
(напротив магазина «Спорт товары»)



Арт-объект «Подкова на счастье» был открыт
22 августа 2014 года. Для церемонии
открытия были приглашены молодожены,
которые в этот день играли свадьбу.

Легенда гласит: «Подкова на счастье»
символизирует крепкие семейные отношения,
любовь и благосостояние горожан. Подкова
заряжает положительной художественной,
позитивной энергией.

Наш город под под сильной защитой!



«Памятник электромонтеру»



Месторасположение: Интернациональная, 92
рядом с главным офисом «Комиэнерго»



Памятник электромонтеру был открыт к
пятидесятилетию компании «Комиэнерго» 26 июня
2014 года.

Памятник отлит из бронзы, высота 2.4 метра, ширина
5 метров. На объект было потрачено около 3 млн.
рублей.

Легенда гласит: электромонтер после сложного
трудового дня, сел отдохнуть. Он уставший, но очень
счастливый, так как ищет свою любимую девушку.
Рядом с ним лежит рабочая каска, рукавица и роза.



«Купеческий сундук»



Месторасположение: улица Советская (напротив
Диагностического центра) – в исторической части города, где
в давние времена строили свои особняки купцы.



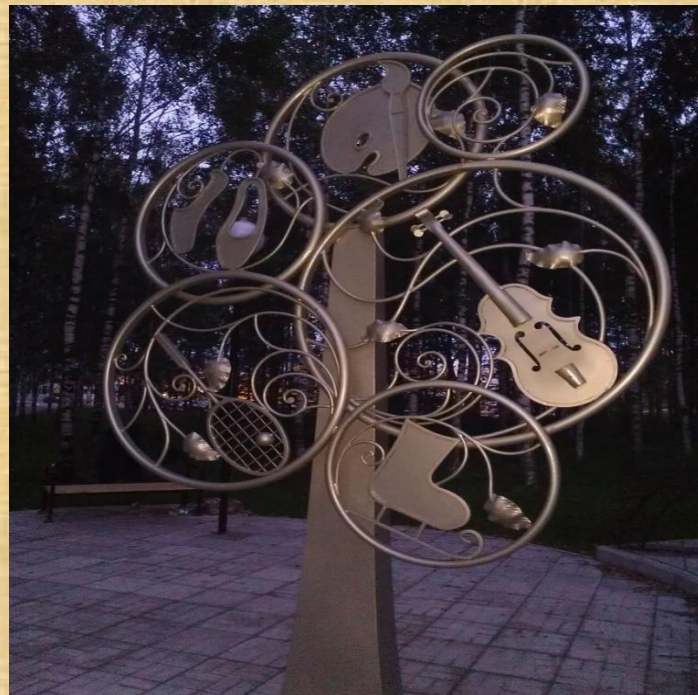
Арт-объект был открыт в мае 2014 года. Автором проекта выступил молодой историк Игорь Андриянов. Сундук находится в небольшом сквере со скамейками, где можно отдохнуть. Рядом расположена стена с исторической хроникой о жизни известных купцов старого города. Сундук покрыт антивандальным покрытием и рядом с ним ведется видеонаблюдение. Так как туда горожане и туристы бросают деньги. Сундук торжественно вскроют на 100-летие республики. А собранные средства пойдут на благоустройство города.

Легенда гласит: в архиве города найден подземный план, закопанного купцом Сухановым сундука с золотыми монетами. Он закопал его во время раскулачивания, где то в районе Кировского парка, и он до сих пор не найден. Кто закинет денешку в купеческий сундук, тот навсегда приобретет денежное благосостояние.





«Дерево талантов»



Месторасположение: улица Димитрова,
рядом с Мигуриным парком.





Композиция «Дерево талантов» был открыт 23 мая 2014 года. Вес композиции составляет 150 тонн. Потраченные средства составили порядка 1 млн. рублей. Расположение его не случайное, так как рядом находится школа искусств и летовый дворец «Северная олимпиада».

Дерево, состоящее из символов творчества и спорта, находится в центре композиции. Его окружают четыре скамейки, на спинках которых выкованы оригинальные рисунки: медведь, символизирующий республику, и мальчик с девочкой, держащиеся за руку. Кроме того, на всех скамейках изображены символы искусства и спорта, а также наши орнаменты. А на втором плане в этом же стиле построен металлический дом.

Легенда гласит: чтобы человек был успешным и востребованным в этом мире, необходимо все время развиваться, быть разносторонним и стремиться к своему совершенству.



«Памятник рыбакам»



Месторасположение: посёлок
Краснозатонский, площадь Чепыгина.



Автор арт-объекта — почетный житель поселка, ветеран флота Игорь Эдиснет. За установку «Памятника флотикам» высказалось большинство жителей поселка. Памятник флотикам — это память основателям поселка. До сих пор здесь тут ветеранов флота. Раньше в поселке Краснозатонский располагалось крупнейшее предприятие флота. Благодаря проекту «Городские легенды» удалось не только установить монумент, но и облагородить аллею, поставить скамейки, фонари, полностью преобразить центральную площадь поселка. Легенда гласит: местные жители помнят, тут и гордятся основоположниками своего поселка и вы сохраняйте память о своих предках.



«Сапоги первопроходцев»




Месторасположение: находится между жилыми
домами по проспекту Бумажников на входе в
Эжвинский район Сыктывкара.



Автор идеи и куратор проекта Василий Бундзяк.

Потрачено средств – 1 млн. рублей.

Сапоги изготовлены из сплава ковачного железа. По размеру они немного больше стандартных и весят более 50 килограммов. Сделаны они так, чтобы люди могли просунуть в них ноги. При этом дождевая вода и мусор не будут скапливаться внутри скульптуры. «Сапоги — это дань памяти и славы первостроителям Эжвинского района, тем, кто возводил дома, дороги, детские сады и школы. Легенда гласит: в период строительства Эжвы рабочие приезжали в район улицы Славы, высаживались из автобуса, переобувались в сапоги и шли по бездорожью на стройку. Вечером они возвращались к остановке, оставляли сапоги на ночь, а утром история повторялась.



«Сыктывкар на Амбур»



Месторасположение: на перекрестке улиц Орджоникидзе и
Карла Маркса, город Сыктывкар.



Арт-объект был установлен в 2014 году. Памятник Коми азбуке Анбур выполнен в виде надписи "Сыктывкар" древними буквами - Коми Азбуки Анбур. Эта азбука народа коми считается древней, была создана Стефаном Пермским в 14 веке, и мало используемой.

Монумент - отличное место для семейного отдыха, также является неотъемлемой частью городской архитектуры. В центральной части памятника Коми азбуке Анбур можно увидеть описание алфавита и краткую справку, повествующую об истории его появления.

В темное время суток памятник Коми азбуке Анбур красиво подсвечивается. Рядом с установлено несколько скамеек. Арт-объект коми азбуке Анбур - один из самых оригинальных скульптурных проектов Сыктывкара. А буквы степеноской азбуки в настоящее время широко используются для оформления книг, геральдики.

Легенда гласит: азбука народа коми считается древней, поэтому, мы предки должны знать историю создания коми языка и чтить его.



«Бульвар семьи и мира»



Месторасположение: Покровский бульвар, город
Сыктывкар.



Сквер «Бульвар семьи и мира» был открыт 3 сентября 2014 года.

Это место выбрано не зря, ведь местечко Орбита очень густонаселенный район города Сыктывкара, и излюбленное место отдыха молодежи. Экспозиция входной группы представляет собой конструкцию, на которой можно вешать традиционные замки - символы крепкого семейного союза. В центре экспозиции установлен голубь- символ любви и верности. По бокам бульвара установлены специальные противовандажные скамейки, а территория освещается сказочными фонарями.

Легенда гласит: это место приносит радость и спокойствие, объединяет людей и делает их добрее.



«Сильф общества»



Месторасположение: местечко Давнон, на пересечении улиц
Морозова и Станционная, неподалеку от дома №171.



«Сквер общения» был открыт 8 октября 2014 года. Сквер не просто имеет такое название. Ведь в его оформлении использованы различные элементы современного стиля. В самом центре площадки расположены часы необычной формы. Они выполнены в виде гитары и сердца, из которых льются ноты.

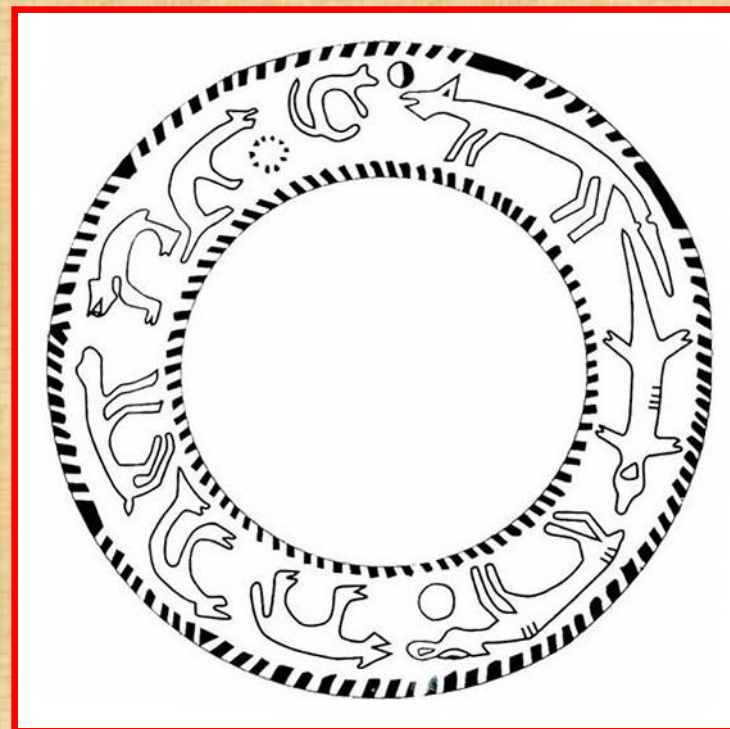
В виде сердец также выполнены боковые стенки скамеек по краям площадки. Кроме этого, в сквере имеется пара лавок выполненных в виде знака «@», который часто символизирует собой электронную почту или сеть Интернет в целом. Помимо «собачек» здесь есть необычные фонари, плафон которых изображает значок Wi-Fi.

Администрация Сыктывкара сообщает, что в перспективе в «Сквере общения» должен появиться бесплатный Wi-Fi Интернет.

Легенда гласит: каждый человек зависит от общения, ведь это сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии окружающего мира.



«Коми промысловый календарь»



Месторасположение: улица
Интернациональная, рядом с ЦУМом



Промысловый календарь представляет собой бронзовую скульптуру, выполненную в виде круга с изображениями медведя, оленя, горностая, росомхи, лося, выдры, лисы, белки и куницы. Монумент был создан мастерами завода в Нижнем Тагиле. Этот календарь из бронзы в 17 раз по размерам превышает оригинал. Вес металлического объекта составляет около 300 килограммов. Календарь помогал коми охотникам определиться со временем, когда и на каких животных можно было охотиться.

Первоначальный промысловый календарь был найден местными жителями в 1975 году в районе села Сторожевик на берегу Вытегры.

Легенда гласит: согласно расшифровке календаря, в солнечном календаре древних коми год начинался со дня весеннего равноденствия. Коми народ занимался пушным промыслом, поэтому сюда съезжались куницы со всех концов света.





«Медвежий угол»



Месторасположение: Верхняя Максаканка, пригород Сыктывкара





Представленный арт-объект расположен в поселке Максимовке. Открытие состоялось 1 октября 2015 года. Медвежий угол — так называли входную конструкцию у местной администрации жители.

Помимо трех композиций с деревянными медведями, поселок обзавелся рабиновой аллеей, тематическими скамейками и первым вымощенным плиткой тротуаром. Рядом проложена дорожка для самых маленьких велосипедистов.

Легенда гласит: наши земля всегда славилась суровой и нетронутой природой. Хозяином тайги считается медведь-могучий и сильный зверь. Наши народ уважает и бережет свою природу.



«Памятник Питуриму Сорокину»



Месторасположение: Октябрьский проспект, у здания
СТУ имени Питурима Сорокина.



Торжественное открытие памятника Пилириму Сорокину совпало с днем республики, 20 августа 2014 года. Памятник отлили в Москве под пристальным надзором автора — председателя Союза художников России Андрея Ковальчука, работы которого находятся в Государственной Третьяковской галерее, а также во многих частных коллекциях Франции, Германии, Бельгии, США, Японии. Эскиз монумента утвердили 16 лет назад, но идею не удавалось воплотить из-за отсутствия денег. Деньги нашлись только к 125-летию со дня рождения мыслителя. На памятник потрачено более 10 млн. На открытии присутствовал младший сын Пилирима Сорокина — американский ученый-цитолог, профессор Гарвардского и Бостонского университетов, композитор, основатель Фонда Пилирима Сорокина в США..

Сам памятник явно не из разряда классических. На скамье сидит великий мыслитель из Туры, около него гарвардская шляпа и академическая мантия, накинутая на деловой портфель. Его руки раскинуты, ощущение, что Пилирим Сорокин призывает всех к себе.

Легенда гласит: этот памятник символизирует, как простой человек может достигнуть успехов благодаря усердию и стараниям. Протянутые к новому поколению руки говорят о желании передать свои знания будущему поколению.



«Символ рубля»



Месторасположение: север Стефановской
площади.



«Символ рубля» открыли 19 октября 2015 года по инициативе Национального банка Республики Коми и при поддержке кредитно-финансовых организаций, работающих в регионе.

«Символ рубля» была выдвинута, чтобы повысить узнаваемость утвержденного Банком России графического обозначения российской валюты. графическое обозначение рубля в виде прописной буквы «Р» кириллического алфавита, дополненной в нижней части горизонтальной чертой, создающей впечатление присутствия двух параллельных линий, что, как заявлялось тогда, символизирует устойчивое положение российского рубля.

Легенда гласит: дотронувшись до этого знака, человек приобретет финансовую независимость.



«Въездная группа Сыктывкар»



Месторасположение: на перекрестке Сысальского
тоссе и улицы Пермской.



В 2014 году администрацией города Сыктывкара был предложен конкурс на лучший проект въездной группы «Сыктывкар». Из множества проектов, лучшим была признана работа сыктывкарского дизайнера-Дмитрий Чаланова, предложившего обыграть во въездной группе заглавные буквы «с» в названии города и фразе «Счастливого пути», а также отобразить год его создания, первоначальное название и краткую историческую справку.

Специалисты посоветовали использовать в оформлении элементы национального колорита, а также продумать концепцию освещения архитектурного объекта.

Легенда гласит: Сыктывкар-гостеприимный город, имеющий свою историю и самобытность. Приехавшие сюда люди, навсегда влюбляются в этот город.

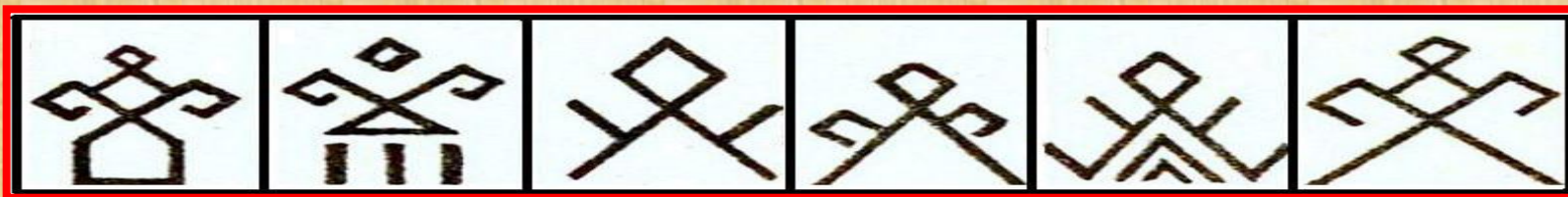




Вывог:

- 1) Представленные арт-объекты «Городские легенды» не только украшают улицы родного города, но и несут нравственную, культурную, экономическую и историческую ценности;
- 2) Экскурсия вызывает у учащихся бережное отношение к родному городу, чувства любви и гордости за него, желание сделать его еще красивее.
- 3) Экскурсия, как нестандартная форма обучения, развивает у учащихся познавательный интерес и способствует формированию навыков участия в проектной и исследовательской деятельности.





Спасибо за внимание!

